

В результате нарушения правил техники безопасности в шахтах Астурии в последнее время имело место много случаев гибели шахтеров.

Гвардия из Нин



Солдаты Победы

Вечером по Невскому радио выступил старый солдат. Героическое, растерянное, но полное сил, он поведал о жизни в окопах войны, о бесстрашии разведчиков, о своих товарищах. Командир разведки, капитан, в диктор обладал его имя: «Вы слушали выступления Героя Советского Союза Александра Матросова, помощника командира Невской фабрики имени Вавилова».

Вот так совпадают Александр Матросов, герой... И заглавие этой книги, посвященной ему.

...Такой же чех фабрики имени Вавилова. Женился в белом с цветочками платье, сделала помощника мастера, переплетила в воздухе нечто вроде спиральной диктор на ткани.

Александр Алексеевич пошел к станку: кройка тканей шла по плану, рисала. Вынул из кармана спелый инструмент, повернул деталь осторожно раз, другой, и напуганная ткань, расправилась, ровно и красиво стала набиваться кройка. Поднял глаза — голубые, ясные. Но голова сдвинулась.

Александр Алексеевич Матросов — тоже легендарного героя минувшей войны, что в деревни Чернушки закрывал грудью амбразуру вражеского дота, выходя жить, хотя в боях не раз смотрел смерти в лицо. Он дошел до Берлина, увидел день великой Победы. А теперь вот наливается так же, как и тогда, чтобы бежала безостановочно нить, чтобы текла рабочая рука нарядные ткани для советских людей.

В цехе старого фабричного корпуса новые певческие станки. Фабрика первой в городе перешла на такие машины. Лет семь назад Матросов учился в ленинградских текстильщиках, проходил практику на фабрике «Рабочий». Сейчас у него свои ученики. Александр Пучков, что наливает станины в соседней бригаде, — тоже его ученик. Бывает, не ладит что-то, а выслушает — сам хочешь справиться. Заметил это, Матросов подошел к нему, пошевелил и скажет: «Пшевма, брат, не механический станок. Теперь не гаечный ключ и сила в почете, а расчет и смекалка».

Это у него любимая поговорка — про гаечный ключ и смекалку. Еще с войны. Саша Пучков своей неутомимостью, одаренностью в работе напоминает Александру Алексеевичу его фронтного друга, разведчика Андрея Дворниченко, шахтера из Карагандинского, в ночь перед той операцией они были вместе.

там не удалось. Их стремительно вывели оттуда... Радист передал: «Задание выполнено. Мосты охраняются». А днем начался тяжкий бой. Троек было, но они не выжили из рук врага. Гитлеровцы шли к мосту со стороны шоссе. Их было много, и теперь нужно не выжидать врага за Свислочь, а уничтожить здесь, в создавшемся «котле». И держаться. Они держались двое суток. На третий сутки показались колонны пехоты. Впереди шли самоходные орудия... — Ну, ребята, — обернулся к разведчикам Матросов, — держитесь до последнего... И каждый из них крепче стиснул оружие. Смерть разведчиков, два радиста и он, Матросов.

— Наши это подождают. Наши!

— Ма-тр-сов! — кричал один из подождавших, и разведчики ушли в нем лейтенант Григорьев — Сашка Матросов! Живой!..

...Мерно стучат станины. На участке Матросова, в окружении под Вобурком, дрались с отчаянием. Разведчики Матросова следовало пробиться в тыл врага, захватить мосты через Березину и Свислочь и держаться там до прихода наших.

«Смекай, Саша, — папушт-вола Матросова командир Дмитрий Григорьев, — тут не гаечный ключ нужен...» Григорьев был тоже текстильщик из Яриша.

Матросов обвел молчаливым взглядом своих людей — семь разведчиков, два радиста. Он десятилет в группе. С рассветом был на месте. Широко поле лежало перед ним. За полем — крутой берег Березины. Стрелка — место высадки Свислочь. Мосты здесь хотят пробиться из окружения гитлеровцы, взорвать за собой мосты. В штабе получили по радио первую весточку от разведчиков: «Находимся у цели, изучаем обстановку». Теперь от них зависело многое. Матросов раздал приказ: «Взять мосты, если не удастся ликвидировать часовых и обезоружить охрану в сторожке, другой — захватить мост».

Из домика курился дымок. До моста оставалось метров пятьдесят, когда на пригорке появился силуэт часового. Навстречу метнулся тень в плащ-палатке, и силуэт исчез. К сторожке полкомандир Андрей Дворниченко, плававший на сабине, бросил гранату и, не задержавшись, побежал к мосту, стреляя на бегу. При выстрелах выстрелов было много, как через мост на ту сторону беспорядочно отступали фашисты, обливая настил и перила кровельным, мост загорелся. Сильным автоматным огнем разведчики разогнали гитлеровцев и бросались тушить пламя.

— Смотрите, — крикнул радист, пригнувшись к самому уху Матросова, — второй подождал, гад! — На мост! — скомандовал Матросов. Подождал второй мост вра-

ПЕРВОМУ КОСМОНАВТУ

ГАГАРИН (Смоленская обл.). 5. Здесь открылся мемориальный музей героического сына Родины, первого космонавта Юрия Алексеевича Гагарина.

Небольшой домик на тихой улице, где жил будущий космонавт, сейчас служит местом для посетителей. В залах музея экспонаты, рассказывающие о жизни и подвиге Ю. А. Гагарина, отшедшего в мир иной в возрасте 34 лет.

Вот снимки села Кулиново и города Гагарина, где прошло детство первого космонавта. Березина, как дорожка реки, хранит корнями школьные тетради Юрия, его сочинения на тему «Моя любимая книга», свидетельство об окончании средней школы, диплом молодого человека, дипломы, полученные за активное участие в спортивной и общественной работе.

На объектах, посвященных открытию музея, прибыли жена Юрия Алексеевича — Валентина Ивановна с дочерью Герой Советского Союза летчица-космонавт Г. С. Титов, представители партийных и советских организаций города и области.

А. НОВИКОВ, Редактор городской газеты «Красное знамя».

Пушка со дна реки

ТАЛЛИН, 5. (Корр. «Правды» И. Рейд). 26 лет назад реку Нарву форсировали войска Ленинградского фронта. В числе и части Эстонского гарнизонного корпуса. В весенние дни нынешнего года аквалангисты и водолазы Нарвской спасательной станции решили проверить дно реки в одном месте, где, по имеющимся данным, советские воины форсировали водный рубеж.

Стершему водолазу А. Виноградову удалось обнаружить в меле противотанковую пушку. Аквалангисты А. Лаптев, В. Соколов и моторист В. Трифонов работали два дня в холодной воде, пока им удалось закрепить пушку и вытащить ее на берег.

Пушка была покрыта ракушками. После очистки на стволе обозначились номера «3532» и «243-В». Между цитком и стволом лежал автомат ППШ.

Работники спасательной станции решили передать свою находку в городской музей. Они надеются, что с помощью ветеранов Великой Отечественной войны удастся выяснить некие детали артиллеристов, которые были в составе этого артиллерийского расчета.

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕННИС

НАШ ДРУЖИМ — НА ЛЕБЕДЕСТАЛЕ ПОЧЕТА

БЕЛГРАД, 5. (Корр. ТАСС). Настольный теннис — популярнейший вид спорта в Югославии. В Белграде, втором по численности городе страны, в настоящее время проводится чемпионат Югославии по настольному теннису. В нем принимают участие спортсмены из всех республик и автономных областей страны.

В первом туре соревнований в мужской парной борьбе победу одержали спортсмены из Сербии — М. Петрович и М. Стойкович. В женской парной борьбе победу одержали спортсменки из Сербии — М. Стойкович и М. Стойкович.

В мужской одиночной борьбе победу одержал спортсмен из Сербии — М. Стойкович. В женской одиночной борьбе победу одержала спортсменка из Сербии — М. Стойкович.

В мужской парной борьбе победу одержали спортсмены из Сербии — М. Петрович и М. Стойкович. В женской парной борьбе победу одержали спортсменки из Сербии — М. Стойкович и М. Стойкович.

В мужской одиночной борьбе победу одержал спортсмен из Сербии — М. Стойкович. В женской одиночной борьбе победу одержала спортсменка из Сербии — М. Стойкович.

НА ЭКРАНЕ — ФИЛЬМЫ ВЕНГРИИ

Новая венгерская кинематография родилась вместе с новой родиной Венгрии. За четверть века она достигла значительных успехов. Теперь венгерское кино обладает всеми атрибутами талантливого кинематографа: режиссерами, актерами, операторами, замечательными декорациями, замечательными костюмами, замечательными звуками.

Вспомним успех наших друзей из двух московских международных фестивалей: высших наград были удостоены фильмы «Двадцать часов» режиссера Золтана Фабри и «Отец» Иштвана Сабо.

Лучшие венгерские картины отличаются серьезностью и остротой, с какой ставятся в них актуальные, жизненно важные социальные проблемы. Одна из главных тем венгерского кино — антифашизм. Она рассматривается художниками в разных аспектах: в частности, как проблема нравственности, когда обращение к истории носит характер урока современникам, напоминая об ответственности каждого за все, что он совершает. Ярким примером такого размышляющего искусства является прошедший у нас с успехом фильм «Облава в январа» Адаша Ковача.

Совсем не случайно нынешний фестиваль венгерских фильмов в нашей стране открылся картиной одного из лучших венгерских режиссеров — Феликса Маршавиша «Вавилонская весна». Этот фильм создан в 1955 году. Но он и сейчас не стареет.

«Вавилонская весна» — это фильм о жизни в Вавилоне. «Падение Вавилона» — это фильм о жизни в Вавилоне. «Падение Вавилона» — это фильм о жизни в Вавилоне.

Рассказ о Самарканде

ТАШКЕНТ, 5. (Корр. «Правды» И. Рейд). Вышел в свет первый том «Истории Самарканда», подготовленный учеными Академии наук Узбекской ССР и Самаркандского университета. Первый том охватывает период от зарождения города до Великой Октябрьской социалистической революции. Книга знакомит читателей с творческими генеральными полководцами Абдурахмана Димали и Алишера Навои, великого астронома Востока Улугбека. Много страниц тома посвящено рассказам о замечательных памятниках архитектуры, созданных гением и творческим трудом народа. Большое внимание в книге уделено революционным событиям в городе, предшествовавшим Октябрьской революции. Книга богата иллюстрациями. Она пользуется успехом у студентов, ученых, туристов.

Л. ПОГОЖЕВА.

ТУРНИРНЫЕ ВЕСТИ

ХОККЕЙСТЫ чехословацкого «Трансфера», выступившие в повторном матче чемпионата мира с динамовцами столицы, самоотверженно оборонялись, однако и на этот раз победа досталась москвичам — 4:1.

В ВОСКРЕСЕНЬЕ в Москве в гимнастическом зале ЦСКА состоялась товарищеская встреча гимнастов Берлина и Москвы. Несмотря на то, что команды были представлены отнюдь не первыми номерами своих стран, встреча вызвала интерес, поскольку соперники были давние и неизменные соперники. У мужчин в вольных упражнениях победили спортсмены из Берлина — Г. Бауэр (берлин) и М. Давидов и Г. Богданов. У женщин лучшей была девятнадцатилетняя спортсменка из Берлина — А. Вухарова.

В БАРШАВЕ пятый год подряд на популярном международном турнире в Польше «Славия» вольноборцы достигли успехов. Фавориты турнира, венгры, выигрывают этот приз, встретившись с сильнейшими сборными командами. Вольноборцы из Венгрии, Италии, США, Румынии. Большой интерес к командной борьбе сборной СССР и Польши (общий счет 8:7) представил победитель чемпионата мира Сидни с

ЧЕМПИОНСКИЙ РЕЙД

КАНДАЛАКША, 5. (ТАСС). Чемпион мира В. Ведин стал победителем последнего лыжного этапа сезона — на 70 километров. В заповедном городе Кандалакша в соревнованиях на первенство СССР он прошел эту маршевую дистанцию за 4 часа 21 мин. 16 сек. Этот результат московского динамовца — лучший за всю историю проведения гонок на 70 километров.

На первых километрах группа лидеров была весьма большой. Среди них и знаменитые лыжники — И. Угрюмов, И. Ворончихин, Б. Гизатуллин, Ю. Карповский, А. Насадкин. По своему обыкновению Ведин на этом этапе «сдержался в темпе», приспосабливаясь к действиям соперников. На последней трети дистанции разрыв между ним и его преследователями вырос и достиг полутора минут. В дальнейшем преимущество чемпиона мира стало подавляющим.